

Lovpligtig redegørelse for fondens uddelingspolitik jf. årsregnskabslovens § 77 b

Fonden DBK

CVR-nr. 62 52 34 17

Redegørelsen udgør en bestanddel af ledelsesberetningen i fondens årsrapport med følgende regnskabsperiode:

1. januar - 31. december 2021

Uddelingspolitik

Bestyrelsen disponerer fondens midler og anvender midlerne efter eget skøn til fremme af fondens formål som fastlagt i fondens vedtægter. Fonden kan herunder yde støtte til formål, der af bestyrelsen skønnes at være til gavn for den danske bogbranche.

Fondens bestyrelse har besluttet at udmønte fondens støtteformål ved at uddele støtte til projekter, som er med til at øge læselysten for både børn og voksne i Danmark og dermed gavne den danske bog- og litteraturbranche. Fondens ambition er, at endnu flere danskere – både børn og voksne – skal lære at værdsætte bogens gode egenskaber gennem nyskabende litteraturprojekter.

Udvælgelsen af støttemodtagere foretages i forlængelse af en årlig ansøgningsrunde, hvor fonden offentligt og aktivt anmoder om indsendelse af ansøgninger fra kvalificerede projekter, som et af bestyrelsen nedsat uddelingsudvalg derefter gennemgår og indstiller støttemodtagere på baggrund af.



Fondens uddelingspolitik administreres på følgende måde: Hvert år tages ved årsrapportens godkendelse stilling til en uddelingsramme for det indeværende regnskabsår.

Bestyrelsen har fastlagt følgende principper for fastlæggelse af uddelingsrammen for det enkelte år:

- Uddelingsramme op til 0,5 mio. kr. ved soliditetsgrad >30% og resultat efter skat >1 mio. kr.
- Uddelingsramme op til 0,2 mio. kr. ved soliditetsgrad <30% og/eller resultat efter skat <1 mio. kr.

Bestyrelsen tager herefter stilling til mulige uddelinger inden for Fondens formål og den godkendte uddelingsramme baseret på indstillingen fra det af bestyrelsen nedsatte uddelingsudvalg.

Hvis uddelingsrammen for et regnskabsår er fuldt udnyttet kan bestyrelsen beslutte at vedtage en ramme for acontouddelinger ved overholdelse af de regnskabs- og revisionsmæssige krav hertil. Inden for en sådan acontouddelingsramme kan bestyrelsen herefter tage stilling fra sag til sag til mulige acontouddelinger inden for Fondens formål.

Fondens dattervirksomheder kan modtage støtte i det omfang det skønnes at være til gavn for den danske bogbranche. Fondens stiftere og væsentlige bidragsydere vil ikke kunne modtage støtte fra Fonden.

For 2021 udgjorde uddelingsrammen 200.000 kr. Hertil kom overførsel af uudnyttet uddelingsramme fra 2020 på 250.000 kr. Den samlede uddelingsramme for 2021 udgjorde således 450.000 kr.

Det af bestyrelsen nedsatte uddelingsudvalg har gennemgået de 96 modtagne ansøgninger og fonden har samlet set uddelt støtte for 330.000 kr. til fem støttemodtagere:

Projekt: Certificering af læsehundeteams

Organisation: Foreningen Læsehunde

Støttebeløb 30.000 kr.

Projekt: Læselysten har vokseværk

Organisation: Hillerød Bibliotek

Støttebeløb: 125.000 kr.

Projekt: Guidet fælleslæsning med forfattermøde

Organisation: Ordkraft

Støttebeløb: 50.000 kr.

Projekt. Læs i vinterferien

Organisation: GratisBørnebøger

Støttebeløb: 50.000 kr.

Projekt: Fantasyfestival

Organisation: Esbjerg Biblioteker

Støttebeløb: 75.000 kr.

Uddelingsrammen for 2022 udgør baseret på årsregnskabet for 2021 kr. 200.000. De resterende midler fra uddelingsrammen (120.000 kr.) for 2021 overføres til 2022, så den samlede uddelingsramme for 2022 udgør 320.000 kr.

De fem støttede projekter er kort omtalt på den efterfølgende side og på dbk.dk, hvor støttemodtagere fra andre år også er offentliggjort og omtalt.

Læsehunde giver glæden ved bøger tilbage til børnene

Når ordene på bogsiderne driller, er det godt at have en god lytter, der gør det trygt at læse op. Helt op til 15% af alle skolebørn føler, at det er svært at læse, og risikerer at miste læselysten helt. En læsehund er en hund, der sammen med sin fører er certificeret til at arbejde på biblioteker og skoler.

En rolig, ikke-dømmende læseven, som giver barnet mulighed for at læse højt i 20-30 minutter ugentligt i et læseforløb, der varer seks uger. Læsehundene er især et tilbud til børn på 1. – 5. klassetrin, som mangler motivation til at øve læsningen.

“Vi hører, at de fagligt svage børn virker til at være kommet mere bagud som følge af lockdown og hjemmeskole, og trænger til at genfinde læseglæden. Læsehundene er derfor vigtige, da de kan hjælpe,” fortæller Heidi Høj, kasserer i foreningen.

“Og siden corona er ventelisten til at blive certificeret som læsehundefører kun blevet længere. Vi har søgt støtte, så de hurtigst muligt kan komme ud og hjælpe børnene. Vi samarbejder lige nu med 67 biblioteker, 29 skoler og 2 frivilligcentre på Sjælland, Fyn og Jylland,” fortsætter Heidi Høj.

Støtten på 30.000 kr. fra Fonden DBK går til at certificere omtrent 60 læsehundeteams. Foreningen Læsehunde er baseret på frivillig indsats og blev stiftet i 2014 af fagpersoner indenfor biblioteksdrift, undervisning, læsevejledning og hundetræning. Det er gratis at deltage i et læseforløb.

Satellitten sender børn og bøger i kredsløb

Måske er børn i virkeligheden de fødte bibliotekarer? I et udsat område, hvor læselysten var i bund, skabte Hillerød Bibliotek og skolefritidsordningen Grønnevang i oktober 2020 Satellitten, et helt nyt bibliotek til fritidshjemmets børn.

Her hjælper børn fra 3. klasse hinanden og de mindste med at give læseglæden videre, for det er dem selv, der står for biblioteket. Både når det gælder indretning, anbefalinger, udlån, sam- og højtlesning og med at sætte bøgerne på plads. Samarbejdet involverer desuden besøg, både af bibliotekarer, pædagoger, børn og forfattere. Projektets måde at involvere børnene på sikrer både læselyst og medansvar.

Indsatsen virker, og der bliver læst som aldrig før i Hillerød, men de frivillige læseambassadører, kaldet Sputnikter, bliver med tiden for gamle til at gå på Grønnevang og overgår til fritidsklubber. Derfor vil Hillerød Bibliotek oprette en Satellit-afdeling på biblioteket, så Junior-Sputnikkerne kan fortsætte deres vigtige arbejde, mens der kommer nye til hos Grønnevang.

“Sputnikkerne er på alle måder rollemodeller for en lystbetonet læsning, hvor det at læse, handler allermest om hygge sig og have det sjovt imens. Børnene fået et ejerskab over for litteraturen, som vi ikke havde turde drømme om,” fortæller Anne Kathrine Eckardt, der er børnekulturformidler på Hillerød Bibliotek og projektleder. Det arbejde, der allerede er lagt, og de muligheder, der ligger i den videre udvikling af projektet, har Fonden DBK valgt at støtte med 125.000 kroner og glæder sig til at følge børnenes læseglæde videre.

Blus på læsninger og forfattermøde til litteraturfestival

Ordkraft i Aalborg har gennem årene udviklet sig til en af de vigtigste festivaler i landet, et kraftfelt af ny og nyskabende skønlitteratur med store navne og et trofast, stadigt voksende publikum. Guidet fælleslæsning er en særlig måde at engagere og inddrage læsere, der bruges landet over, bl.a. på biblioteker. I Aalborg er det en vigtig del af Kulturvitaminer, et tilbud til borgere med symptomer på depression, stress, angst og unge sårbare. Det projekt har vist sig at have dokumenteret virkning, og er nu sat i drift i et unikt samarbejde mellem flere af kommunens forvaltninger og kulturinstitutioner, og giver Ordkraft adgang til uddannede læseguides. Det betyder også, at Ordkrafts gæster kan se frem til nye oplevelser på festivalen til foråret.

“Det er oplevelsesrigt for alle, der har lyst til at fordybe sig i en god fortælling og mærke glæden ved at læse sammen. Derfor vil vi gerne lade vores gæster prøve guidet fælleslæsning og den helt specielle kombination af at blive læst højt for og få muligheden for at tale sammen om de tanker, fortællingen har sat i gang. For at gøre oplevelsen endnu større, kobler vi et forfattermøde på. Forfatteren inviteres med i seancen. Deltagerne kan gå direkte til kilden med iagttagelser og spørgsmål, og forfatteren får helt nye vinkler og læsninger af sit værk,” forklarer Anine Sander Kaas, der er projektleder hos Ordkraft.

Ordkraft vil tilbyde publikum at droppe ind og deltage i en guidet fælleslæsning og det virker som et godt bud på at blive bidt af glæden ved at dele gode læseoplevelser med andre. Og et godt eksempel på at litteratur kan gøre en forskel, både for den enkelte og i fællesskab.

Ferien bliver sjovere med gode bøger

Der er ingen børn, der skal kede sig i skoleferierne. Men måske er løsningen en bog, ikke et actionfyldt program, hvor man haster fra det ene til det andet med alle de andre børnefamilier. Projektet Gratisbørnebøger.dk er et tilbud om kvalitetslitteratur til børn på mellemtrinet, når de har ferie. Det er forfatterne selv, der står bag initiativet og stiller egne værker til rådighed. I vinterferien skal konceptet udvides til også at inkludere events online, hvor elever kan møde gruppens forfattere og komme tæt på bøgerne. “Gratisbørnebøger.dk har siden foråret 2014 skabt læselyst over hele landet både i vinter- og sommerferierne med over 860.000 besøg på hjemmesiden fra læseglade børn og deres voksne, og vi er glade for at kunne fortsætte og udvide det,” fortæller Bo Skjoldborg, en af forfatterne bag. Foruden ham står også Benni Bødker, Jan Kjær, Henrik Einspor, Morten Dürr, og Emil Blichfeldt, bag projektet. Tilsammen har de skrevet godt 400 titler. Med projektet går de børnenes teknologibegejstring i møde og skaber helt lavpraktisk en overdådig online læselysevent, hvor børn frit kan læse 20 populære bøger i to kampagneperioder. Både børn og skoler har taget konceptet til sig. Med 'Læs i vinterferien' forenes det bedste fra begge verdner: Ved en online-event, der kan streames gratis af skoler i begyndelsen af februar, kickstarter forfatterne læselysten med live-foredrag om de 20 bøger, som børnene kan læse i vinterkampagnen '22. Ikke bare i vinterferien, men i hele februar, så skolerne kan bruge bøgerne til fælleslæsning og læsebånd.

Fonden DBK støtter projektet med 50.000 kroner og ser frem til de mange spændende aktiviteter, der kan sætte strøm på læselysten, både i ferien og skoledagen.

Fantasien får endnu større vingefang i Esbjerg

Det er magien i fællesskabet, der samler læserne om fantasybøgernes universer. Og Fantasyfestival i Esbjerg har fundet formularen.

“Udgangspunktet er den gode fortælling, og her skabes en mangfoldig, legende verden med forfattere, illustratorer, rollespillere, brætspillere, musikere og læselystne fantasyentusiaster.” siger bibliotekar Lenette Anstensrud fra Esbjerg Bibliotek i et forsøg på at opsummere festivalens mange elementer.

På få år er fejringen af netop denne genre i Esbjerg blevet en større begivenhed, der både hylder og går i dybden, så både helt nye og garvede fans føler, at der i den grad er noget at komme efter. Nye udgivelser lanceres på festivalen, og aktivitetsniveauet og kvaliteten er helt i top:

“Vi har foredrag, paneldiskussioner og workshops til alle aldre og målgrupper, en stor messe, hvor forlag, boghandlere, illustratorer og skriveforeninger samles og en fantasymarkedsplads med aktiviteter, salg af mad og meget mere,” fortsætter hun.

Støtten fra Fonden DBK er på 75.000 og gives i anerkendelse af det store arbejde, der er lagt i at gøre Fantasyfestival til et fyrtårn, der lyser længere end for de allerede indviede. Men også som en hjælp til at understøtte de nye tiltag og især lægge økonomisk vægt bag den nye hæder ‘Årets danske fantasypris’, der uddeles til næste Fantasyfestival.

Der er ingen tvivl, hverken hos priskomiteén eller hos de mange gæster i Esbjerg, at festivalen og al dens herlige væsen er med til at pirre nysgerrigheden og skabe endnu mere læseglæde.