

Lovpligtig redegørelse for fondens uddelingspolitik jf. årsregnskabslovens § 77 b

Fonden DBK CVR-nr. 62 52 34 17

Redegørelsen udgør en bestanddel af ledelsesberetningen i fondens årsrapport med følgende regnskabsperiode:

1. januar - 31. december 2025

Uddelingspolitik

Bestyrelsen disponerer fondens midler og anvender midlerne efter eget skøn til fremme af fondens formål som fastlagt i fondens vedtægter. Fonden kan herunder yde støtte til formål, der af bestyrelsen skønnes at være til gavn for den danske bogbranche.

Fondens bestyrelse har besluttet at udmønte fondens støtteformål ved at uddele støtte til projekter, som er med til at øge læselysten for både børn og voksne i Danmark og dermed gavne den danske bog- og litteraturbranche.

Fondens ambition er, at endnu flere danskere – både børn og voksne – skal lære at værdsætte bogens gode egenskaber gennem nyskabende litteraturprojekter.

Udvælgelsen af støttemodtagere foretages i forlængelse af en årlig ansøgningsrunde, hvor fonden offentligt og aktivt anmoder om indsendelse af ansøgninger fra kvalificerede projekter. Et af bestyrelsen nedsat uddelingsudvalg gennemgår og indstiller derefter støttemodtagere.



Fondens uddelingspolitik administreres på følgende måde: Hvert år tages, ved årsrapportens godkendelse, stilling til en uddelingsramme for det indeværende regnskabsår.

Bestyrelsen har fastlagt følgende principper for fastlæggelse af uddelingsrammen for det enkelte år:

- Uddelingsramme op til 0,5 mio. kr. ved soliditetsgrad >30% og resultat efter skat >1 mio. kr.
- Uddelingsramme op til 0,2 mio. kr. ved soliditetsgrad <30% og/eller resultat efter skat <1 mio. kr.

Bestyrelsen tager herefter stilling til mulige uddelinger inden for fondens formål og den godkendte uddelingsramme baseret på indstillingen fra det af bestyrelsen nedsatte uddelingsudvalg.

Lovpligtig redegørelse for fondens uddelingspolitik, jf. årsregnskabslovens § 77 b.

Hvis uddelingsrammen for et regnskabsår er fuldt udnyttet kan bestyrelsen beslutte at vedtage en ramme for aconto uddelinger ved overholdelse af de regnskabs- og revisionsmæssige krav hertil. Inden for en sådan acontouddelingsramme kan bestyrelsen herefter tage stilling fra sag til sag til mulige aconto uddelinger inden for fondens formål.

Fondens eventuelle dattervirksomheder kan modtage støtte i det omfang det skønnes at være til gavn for den danske bogbranche. Fondens stiftere og væsentlige bidragsydere kan ikke modtage støtte fra Fonden.

For 2025 udgjorde uddelingsrammen 0,2 mio. kr.

Det nedsatte uddelingsudvalg har gennemgået 47 modtagne ansøgningen, og fonden har samlet set givet tilsagn om støtte for 200.000 kr. til fem modtagere:

Projekt: Cirkellæsning i metroen

Organisation: Thiemers Magasin

Beløb: 10.000 kr.

Beskrivelse af projekt:

Thiemers Magasin har skabt projektet Cirkellæsning, som Fonden DBK vil støtte yderligere. Over otte lørdage har unge læsere byttet skærmene ud med bøger og indtaget Cityringens 17 stationer i koncentreret stilhed. Projektet er "positiv aktivisme", der gør det cool at læse i fællesskab.

Det har både vundet passagerernes hjerter og fået landsdækkende opmærksomhed i bl.a. Go' Morgen Danmark. Fonden DBK har støttet initiativet, fordi det er enkelt, billigt og effektivt.

Fonden DBK ønsker at læselysten spreder sig som ringe i vandet til resten af landet – fra S-tog til regionaltoget – så vi fremover møder endnu flere unge med næsen i en fysisk bog.

Projekt: Rappernes Bogklub

Organisation: Sean Lightfoot, Søren Karim og Aalen

Beløb: 50.000 kr.

Beskrivelse: Bag Rappernes Bogklub står Sean Lightfoot (Sean-Poul de Fré Gress), Søren Karim og Aalen (Chr. I Mølgaard), der nedbryder alle fordomme om rappere, klassikere, højkultur og lavkultur. Sammen med dagens gæst har de taget alt fra Virginia Woolf til Jørgen Leth under kærlig og kyndig behandling, og det er en fryd at lytte med.

Gennem det seneste år har de tre litterære aktivister udgivet ét bogklubafsnit hver måned, suppleret med Dagens Digt plus live-bogklubber med publikum. Indtil videre har podcastdelen kørt efter deisen "ingen regning," som Peter Belli sang.

Med støtte fra Fonden DBK får Rappernes Bogklub nu lejlighed til at udvikle konceptet til et format, som de kan leve af, og som endnu flere får glæde af. Vi håber, at de tre rappere, der p.t. bijobber som undervisere i FGU og Ungdomsskolen, kan tage denne side af deres faglighed med sig og brede deres legende take på litteraturformidling ud til unge over hele landet, både live og som podcast.

Projekt: Romancefestivalen GUNST

Organisation: Mille Thagaard

Beløb: 50.000 kr.

Beskrivelse:

Fonden DBK støtter Romancefestivalen GUNST, som er stiftet af Mille Thagaard med en klar ambition: at bringe kærlighedsromanen ud af skyggen og give genren den anerkendelse, den fortjener. Efter en succesfuld start i Kolding er målet for GUNST at vokse sig lige så stor og betydningsfuld som landets store krimi- og fantasyfestivaler.

Fonden DBK støtter op om initiativet, da det formår at samle læsere på tværs af køn og alder om glæden ved den gode historie og den "happy ending". Vi støtter projektet for at fremme udbredelsen af romance-genren og styrke de litterære fællesskaber i Danmark.

Projekt: Unges Litteraturredum

Organisation: Gustav Aitken og Sorø Bibliotek

Beløb: 20.000 kr.

Beskrivelse:

I Sorø er de i fuld gang med at ”knække læsekoden.” Her skaber man en støt voksende styrke af unge læseambassadører, der udbreder læseglæde og læsefællesskaber til andre unge. Her lader man guidet fælleslæsning virke som en stille modbevægelse mod FOMO og ensomhed. En vej til fællesskab, forandring og nænsomme samtaler i et fordomsfrit litteraturredum.

Målet er i første omgang at gennemføre Unges litteraturredum i folkeskolens 8. og 9. klasser, anført af unge læseguider.

Fonden DBK støtter Unges litteraturredum med midler til at inddrage fagpersoner, som fx lokale forfattere, oversættere og andre læseguider, der kan bidrage til at udvikle konceptet, så den litterære aktivisme kan nå endnu længere ud.

Projekt: De Gyldne Laurbær

Organisation: Lone Haagerup og Boghandlerforeningen

Beløb: 70.000 kr.

Beskrivelse:

De Gyldne Laurbær er nok det tætteste, Danmark kommer på en Oscarfest for litteraturen. Det er boghandlernes og boghandlermedhjælpernes pris, der hvert forår uddeles til en nulevende dansk forfatter under stor mediebevågenhed.

Siden prisen blev uddelt til Martin A. Hansen i 1949, er listen over laureater lige så lang, som den er respektindgydende. Lad os blot nævne Karen Blixen, Tom Kristensen, Inger Christensen og Benjamin Koppel.

Listen er ikke blot litteraturhistorie. Den er også kulturhistorie og kanonstof. Og dén historie er værd at fortælle. Derfor er en bred kreds, bestående af blandt andet repræsentanter for boghandlerforeningen og forlagsbranchen, gået sammen om at oprette en platform, der løbende skaber opmærksomhed om dansk skønlitteratur, om forfatterne og forlagene bag den.

En platform, der gør det muligt at dykke ned i prismodtagernes forfatterskaber til glæde for både læsere, journalister og ikke mindst folkeskole- og gymnasielærere, der har ikke så få af forfatterne på kanonlisten.

Ambitionerne er store. Foreløbig er der hjemmeside og SoMe på programmet, og med støtten fra Fonden DBK håber vi at se De Gyldne Laurbær leve året rundt, og ikke kun i nogle hektiske dage og uger omkring uddelingen.