

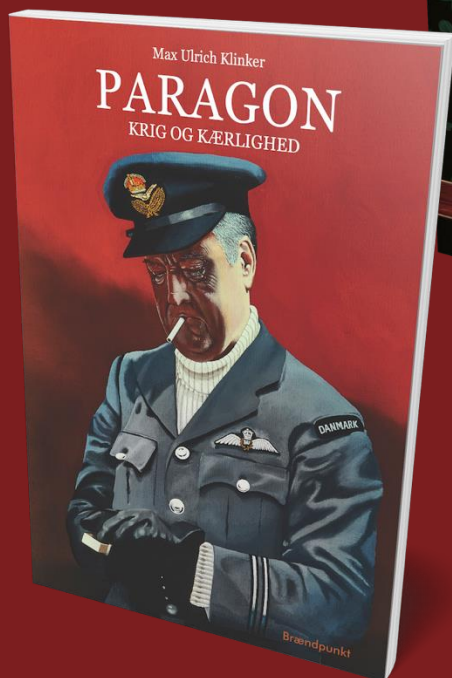
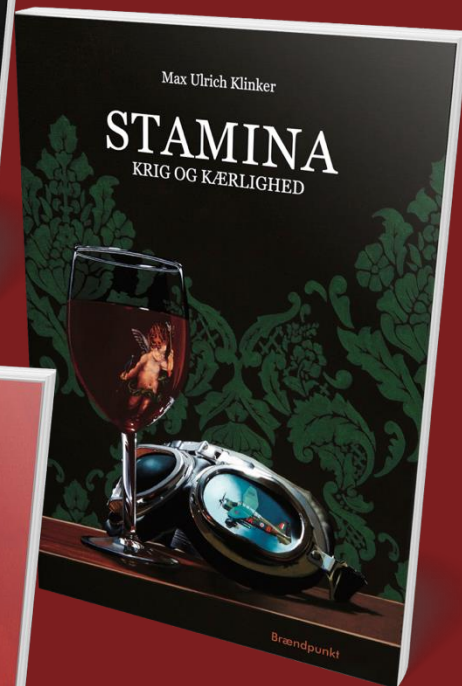
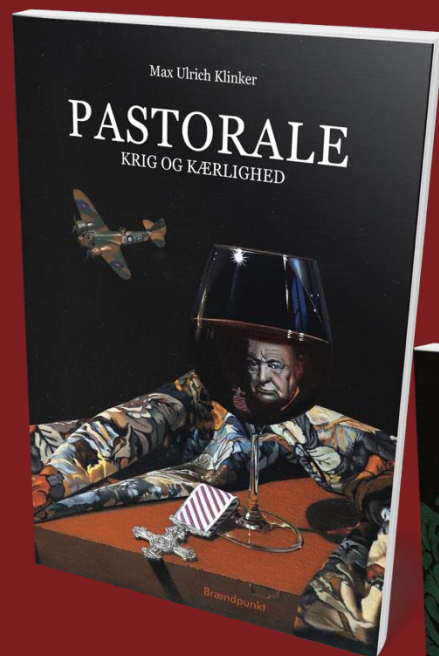
# *Krig og Kærlighed*

*KRIG OG KÆRLIGHED* er en historisk romantrilogi skrevet af forfatteren, juristen og den tidligere pilot Max Ulrich Klinker.

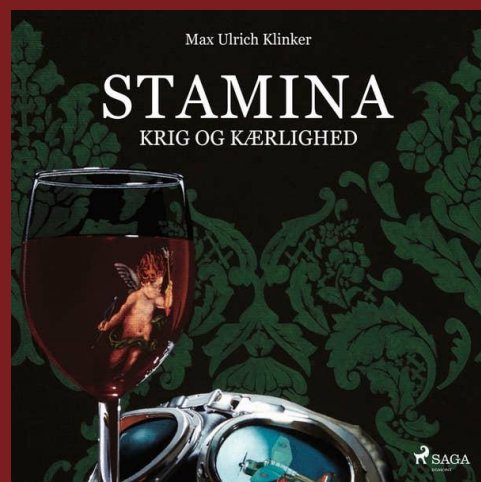
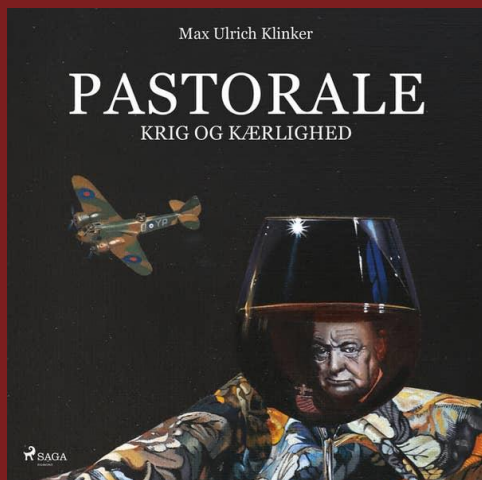
Serien følger den unge, danske pilot Herman Andersen, der flyver for Royal Air Force (RAF) under Anden Verdenskrig. Bøgerne blander historisk præcision om luftkampe med personlig udvikling, begær og klasseforskelle i krigstidens England.

Serien består af følgende tre bind i kronologisk rækkefølge:

1. *Pastorale* (2021)
2. *Stamina* (2024)
3. *Paragon* (2026)



# *Krig og Kærlighed som lydbøger*



Serien er udkommet som lydbøger på Saga Egmont. Et samarbejde gennem flere år, som vi sætter stor pris på.

*Pastorale* er indlæst af Karsten Pharao, og *Stamina* og *Paragon* er indlæst af skuespiller Morten Thunbo.

## *Om forfatteren*

**Max Ulrich Klinker** (f. 1965) er uddannet civilpilot og jurist og har tidligere været pilot i SAS samt andre luftfartsselskaber, herunder med operationer i Afrika. Han har også arbejdet som flyveinstruktør.

Forfatteren debuterede i 2011 med novellesamlingen *SMAK* og er kendt for sit formfuldendte sprog, sin historiske indsigt og sin evne til at forene eksistentielle temaer med dramatisk fortællekraft.



Max Ulrich Klinker

# PASTORALE

KRIG OG KÆRLIGHED



## *Om PASTORALE*

*Pastorale - en roman om tab af uskyld ...*

Anden Verdenskrig er lige om hjørnet, og England forbereder sig på kamp. I en Downtown Abbey lignende verden befinder den danske RAF-pilot Herman Andersen sig blandt lige unge piloter som ham selv. Med ungdommens mod begiver han og resten af de unge piloter sig ud i en verden med brølende maskiner, vilde luftkampe, kærlighed og erotik - i en tid der ikke findes længere.

Pastorale henviser til begrebet en idyllisk fortælling, hvilket historien langt fra er. Den opdigtede hovedperson, danske Herman Andersen (f. 1920), er vokset op i koloni-Kenya med en dansk far og en britisk mor. Efter at have meldt sig til pilotuddannelse i RAF bliver han kommanderet til en eskadrille i England i sommeren 1939 og senere til Frankrig, hvor historiens klimaks indtræffer i foråret 1940.

*Pastorale* fik stor ros for sin grundige research. Den fik 5 stjerner og blev kåret som en af årets 25 bedste bøger i Kristeligt Dagblad.

# *Lektorudtalelse Pastorage*



Det er et modigt valg at lade handlingen foregå i den mest stille periode af krigen og slutte handlingen lige inden blitzkrigen starter (...) Forfatteren må have foretaget omfattende research forud for skrivningen – krigstidens England og Frankrig fremstår troværdigt og levende

DBC

MAX ULRICH KLINKER

# PASTORAL

WAR AND LOVE



## *PASTORALE TIL UDLANDET*

Snart udkommer *PASTORALE – KRIG OG KÆRLIGHED* til det svenske og det engelsksprogede marked som bog, e-bog og lydbog på Aniara Press AB.

Dette er de første af i alt 8 sprog og 14 internationale markeder, foruden dansk, *PASTORALE* udkommer på.

Det samme vil gøre sig gældende senere med 2. bind i trilogien, *STAMINA – KRIG OG KÆRLIGHED*.

Vi har store forventninger til samarbejdet med Aniara Press AB, og vi glæder os alle til at følge med forfatter Max Ulrich Klinker ud i verden.

Max Ulrich Klinker

# STAMINA

KRIG OG KÆRLIGHED



Brændpunkt

## Om STAMINA

*Stamina - det kræver mod at udnytte sit held*

Under Anden Verdenskrig flyver den unge danske Herman Andersen som pilot for Royal Air Force i England. Væk fra sine rødder i Kenya går han egne veje og befinder sig nu i det centrum, hvor krigshistorie skrives og en uvis fremtid toner frem.

I RAF er det ikke nok at være en god kammerat. Der skal mod til og uafbrudt træffes upopulære beslutninger, tages livsfarlige chancer og stoles på egen dømmekraft.

*Stamina* følger livet blandt flyvere i 1940 til 1941 med dramatiske kamp- handlinger i luften om dagen og vilde fester og gravøl i baren om aftenen. Det er en udviklingshistorie med masser af autenticitet, der ikke blot fortæller om krigen og Hermans længsel efter kærlighed, men også tegner et tidsbillede fra forskellige miljøer, der vækker mindelser om *Brideshead Revisited* eller *Downton Abbey*.

# *Lektorudtalelse Stamina*



Krigen og kærligheden opleves intenst og Herman kastes ud i flere voldsomme begivenheder (...) Max Ulrich Klinker har sat sig godt ind i stoffet og skriver detaljeret om livet som engelsk pilot under 2. verdenskrig.

DBC

Max Ulrich Klinker

# PARAGON

KRIG OG KÆRLIGHED



Brændpunkt

## Om PARAGON

*Paragon – god dømmekraft er altafgørende*

Handlingen foregår i anden halvdel af 1941. Herman Andersen flyver som erfaren pilot og eskadrillechef for Royal Air Force i England. Han er ung, men hærdet af krigen – og gift med Anne, arving til godset Hetley Hall.

Midt i luftkrigens dødelige alvor står spørgsmålet om dømmekraft centralt: Hvornår skal regler følges, og hvornår må intuitionen tage over?

Bogen fokuserer på begrebet dømmekraft ("common sense") i luftrummet og runder trilogien af med en rammefortælling sat i 1995.

Med *PARAGON* samles trådene i en helstøbt fortælling om mod, ansvar og de valg, der former et menneske.

# *Lektørudtalelse Paragon*



En både rørende og basalt underholdende roman. (...) Bogen vidner om godt researcharbejde. Den del, der foregår i 1995, er med til at sætte et smukt punktum for den fine trilogi, der netop viser, at et tema som krig og kærlighed er evigtgyldigt relevant

DBC

# Anmeldelser

Roman om ung pilotofficer under Anden Verdenskrig er "overbevisende satsning"

Kristeligt Dagblad om Pastorale



Well done

Flyvehistorisk tidsskrift om Pastorale



Max Ulrich Klinker har skrevet en stor, handlingsmættet roman om Royal Air Force-piloter under Anden Verdenskrig

Kristeligt Dagblad om Stamina



En gribende krigsroman om mod og menneskelighed

Kontrast.dk om Stamina

Den glider smukt, er vel fortalt og gennemsympatisk, så den er en fornøjelse at læse.

Per Stig Møller om Paragon

En bog – og en serie – jeg virkelig kan anbefale.

Litteraturhesten om Paragon



## NYT OM BØGER ...

### PASTORALE KRIG OG KÆRLIGHED

Af Max Ulrich Klinker.

Forlaget Brændpunkt, 2021  
ISBN: 978-879-4083-128  
Kan købes direkte på nettet: [www.brændpunkt.dk](http://www.brændpunkt.dk) /  
tr. 61319854 - eller i boghandelen.  
21 x 15 cm, softbind, 600 sider. Kr. 299,-

Her er sommerferiens gode læsning i liggestolen!

Ældre læsere vil måske huske Nevil Shute's bog Pastoral fra 1944. (i halvtredserne oversat til dansk). Vi er i samme genre, men skrevet i vor tid, om den fiktive unge dansker Herman Andersen, født og opvokset i den britiske koloni Kenya af en britisk mor og en dansk far. Efter at have meldt sig til pilotuddannelse i RAF bliver han pilot officer i Royal Air Force i England lige inden udbruddet af 2. verdenskrig. Bogen er skrevet i tidens stil om de unge piloters sorgløse liv sommeren 1939, og bogens handling går gennem tidsrummet indtil bogens klimaks i maj 1940. Den unge dansk/engelske gentleman bliver efter endt flyveskole sendt til RAF Wyton, hvor han bliver omskølet til Bristol Blenheim Mk.IV, og han bliver indført i det højere privilegerede sekskabsliv, ind imellem de første togter til Tyskland i sept-okt. 1939, og society livet i London samt Downton Abbey, og man følger sig som anglofil helt hjemmefrem med stemningen og atmosfæren. Det er England, da det var for. Hovedpersonen forflyttes til Frankrig, hvor englenderne skal bekæmpe Luftwaffe i "The Phoney War". Der skrives levende om luftkampe og andre dramatiske begivenheder, mens man venter at

krigen nok snart er slut. (Man er ikke i tvivl om at forfatteren er pilot). Sådan går det som bekendt ikke. I foråret 40 er han tilbage i England, og han ved ikke hvad der venter forude, hverken med flyvningen og med Anne. Alvoren venter. Forfatteren rammer stemningen i tiden fint, og man ser meget levende figureerne for sig, mens man opsluges af historien. Man skal absolut ikke lade sig skræmme af bogens omfang. Man bliver fanget af den. Max Klinker har et længere forfatterkab bag sig og læserne har nok bemærket hans navn som lejlighedsvis skribent i FT, (sidst i nr.4-2020). Bogen har netop fået 5 stjerner i Kristeligt Dagblad, og det giver anmelderen også. – Well done.

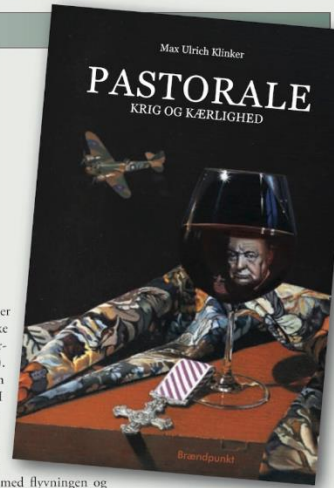
\*\*\*\*\*

Carsten Jørgensen (red.)

#### Om forfatteren:

Max Ulrich Klinker, født i 1965 på Frederiksberg, er uddannet civilpilot samt advokat. Har været pilot i SAS og forinden pilot i andre flyskoler med bl. a. operationer i Afrika, og endvidere som flyinstruktør. Forfatteren læste jura og er advokat, bosiddende i Nice. Han debuterede i 2011 med novellsamlingen SMAK og har skrevet essays og artikler samt skønlitterære romaner ikkelt historiske rammer.

På fotoet ses han som styrmand/instruktør i DC-9 i 1993.



Stærk, interessant og opslugende. Kan klart anbefales

litteraturhesten  
indblik i blandt andet hans toraroversiv i v Kenya og hvoran det endte for deres farm. Dette synes jeg virkelig går en fin afslutning på krigsroman. Haven ved Høvelly Hall, hvor han ender med at bo sammen med sin elskede Anne. Heller ikke vejen hertil er uden bump, som bogen også giver os indblik i.  
Der er ingen tvivl om at forfatterens karriere som pilot skinner igennem, og det gør, at vi ikke bare får en fortælling om at flyve nogle bombefly ind over Tyskland under anden verdenskrig, men vi får også forklaringen på hvorfor det går galt, når det går galt, hvad man skal gøre som pilot på at sætte op på uhensigtsmæssigheder i luften, samarbejdet og respekten for hinandens gæstgænder for alle der arbejder med flyet. Vi får det hele med og det gør virkelig denne historie interessant.  
Dog bliver det ikke for teknisk. Nis, det er på glimrende vis flettet ind i den fiktive historie og er dermed med til at fortælle om denne unge mands liv og karriere.  
Endnu engang vil jeg tilføje mig at gentage ordene fra min anmeldelse af Pastoral, den første bog i serien: En stor historisk fortælling samtidig med, at den byder på en skøn romance og ikke mindst en rejse gennem tilværelsen for en ung mand. En bog – og en serie – jeg virkelig kan anbefale.  
\*\*\*\*\*  
/Tina  
Paragon af Max Ulrich Klinker  
Udgivet af Brændpunkt  
Krig og kærlighed 3  
5 u.  
Synes godt om fra mauxrichklinker og 39 andre  
16. april

Stamina  
Krig og Kærlighed af Max Ulrich Klinker  
I seriens tredje bind følger vi nogle af de store slag: Anden Verdenskrig, opråbet fra luften, hvor den dansk/kenyanske pilot Herman Andersen flyver for RAF.  
Herman Andersen fortæller om romanen "Pastorale" foregik i 1940 og 1941, og handler om 20-årige Herman, der er en af de dygtigste piloter i Royal Air Force, men er forlovet med Anne, hvis far er Jant af Høvelborgh, og som gerne ser de unge gift. Anne elsker Herman, men vil være med at kuldebe deres forhold til de bliver gift, mens Herman har brug for at få sig som en rigtig mand, inden han flyver i krig. Derfor er Herman ude med en kommende engelske veninde, en særdeles forfærdende kvinde. Men Anne har fulgt Herman, da efteren på fornuftigt vis reddede deres liv.  
Et slag bliver Herman fly skudt med et sted over Frankrig, og han søger tilflugt i en lille landsby, hvor han kommer til at bo hos en familie, hvis smukke datter Louise forelsker sig i ham. Herman må snart flygte igen, og ender i et kloster, hvor munkene hjælper ham hjem. Anne får også at vide, at Herman sender en SMS til et af hende mænd til krigens. Herman forgerer at få huren anmeldt, men det lader sig ikke gøre. Dog kan hun se at Anne med på den lange og overraskende tur.  
Herman's karriere har gennemgået en forrygende udvikling fra første bind til nu. Den sikkerhed han følte tidligere, trods sin selvstændige fremstilling, er erstattet af en voksende nærmest angst for sikkerhed. Men han elsker Anne, og fortæller og selv at hun er hans eneste ene, på trods af at fristelserne står for. Denne kærlighed udfordrer og på smukkeste vis, da de bliver ældre og betragter verden mere nuanceret.  
Max Ulrich Klinker beskriver særdeles detaljeret luftkampene og de historiske slag. Han er selv tidligere pilot, og lægger vægt på tekniske detaljer, hvilket sætter tykke stregger under Herman's ambition om at være en dygtig pilot, og hvordan involverer sig i



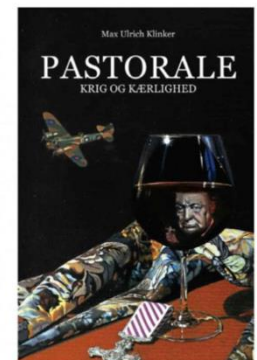
## Kristeligt Dagblad

Samfund Kirke & Tro Liv & Sjæl Kultur

### Roman om ung pilotofficer under Anden Verdenskrig er "overbevisende satsning"

Forfatteren Max Ulrich Klinkers fortrolighed med fly og flyvning er med til at give romanen en ganske særlig autenticitet

Claus Grymer



nichellebaeserbaeser  
nichellebaeserbaeser Pastoral og Stamina er de to første læger i krigens Krig og Kærlighed af Max Ulrich Klinker.  
De handler om den unge dansk/kenyanske Herman, der efter en uventet og en pilot i nogle måneder og i det britiske Royal Air Force, hvor vi han som pilot sætter sit præg på krigens mod Høvelly Hall.  
Bøgerne foregår i årene 1939 til 1941 og Herman går fra at være ung, uerfaren og frisk fra flyskolen til at være en erfaren krigspilot.  
Max Ulrich Klinker fortæller indgående og nuanceret, og jeg blev virkelig optaget af historien om den unge og angiveligt (det skal man være som langtidsløber) SAS hermand, og hans kærlighed til en pige der bliver til en kærlighed, og det kunne være en fantastisk forelskelse.  
Hvis du interesserer dig for historiske romaner, anden verdenskrig og især krig, så gør dig selv den tjeneste at læse bøgerne.  
Jeg har modtaget breven Paragon, der udover i redog, som anmelderens fortælling om romanen "Pastorale" foregik i 1940 og 1941, og handler om 20-årige Herman, der er en af de dygtigste piloter i Royal Air Force, men er forlovet med Anne, hvis far er Jant af Høvelborgh, og som gerne ser de unge gift. Anne elsker Herman, men vil være med at kuldebe deres forhold til de bliver gift, mens Herman har brug for at få sig som en rigtig mand, inden han flyver i krig. Derfor er Herman ude med en kommende engelske veninde, en særdeles forfærdende kvinde. Men Anne har fulgt Herman, da efteren på fornuftigt vis reddede deres liv.  
Et slag bliver Herman fly skudt med et sted over Frankrig, og han søger tilflugt i en lille landsby, hvor han kommer til at bo hos en familie, hvis smukke datter Louise forelsker sig i ham. Herman må snart flygte igen, og ender i et kloster, hvor munkene hjælper ham hjem. Anne får også at vide, at Herman sender en SMS til et af hende mænd til krigens. Herman forgerer at få huren anmeldt, men det lader sig ikke gøre. Dog kan hun se at Anne med på den lange og overraskende tur.  
Herman's karriere har gennemgået en forrygende udvikling fra første bind til nu. Den sikkerhed han følte tidligere, trods sin selvstændige fremstilling, er erstattet af en voksende nærmest angst for sikkerhed. Men han elsker Anne, og fortæller og selv at hun er hans eneste ene, på trods af at fristelserne står for. Denne kærlighed udfordrer og på smukkeste vis, da de bliver ældre og betragter verden mere nuanceret.  
Max Ulrich Klinker beskriver særdeles detaljeret luftkampene og de historiske slag. Han er selv tidligere pilot, og lægger vægt på tekniske detaljer, hvilket sætter tykke stregger under Herman's ambition om at være en dygtig pilot, og hvordan involverer sig i

jetteholgaard  
jetteholgaard Stamina - Krig og Kærlighed af Max Ulrich Klinker  
I seriens tredje bind følger vi nogle af de store slag: Anden Verdenskrig, opråbet fra luften, hvor den dansk/kenyanske pilot Herman Andersen flyver for RAF.  
Herman Andersen fortæller om romanen "Pastorale" foregik i 1940 og 1941, og handler om 20-årige Herman, der er en af de dygtigste piloter i Royal Air Force, men er forlovet med Anne, hvis far er Jant af Høvelborgh, og som gerne ser de unge gift. Anne elsker Herman, men vil være med at kuldebe deres forhold til de bliver gift, mens Herman har brug for at få sig som en rigtig mand, inden han flyver i krig. Derfor er Herman ude med en kommende engelske veninde, en særdeles forfærdende kvinde. Men Anne har fulgt Herman, da efteren på fornuftigt vis reddede deres liv.  
Et slag bliver Herman fly skudt med et sted over Frankrig, og han søger tilflugt i en lille landsby, hvor han kommer til at bo hos en familie, hvis smukke datter Louise forelsker sig i ham. Herman må snart flygte igen, og ender i et kloster, hvor munkene hjælper ham hjem. Anne får også at vide, at Herman sender en SMS til et af hende mænd til krigens. Herman forgerer at få huren anmeldt, men det lader sig ikke gøre. Dog kan hun se at Anne med på den lange og overraskende tur.  
Herman's karriere har gennemgået en forrygende udvikling fra første bind til nu. Den sikkerhed han følte tidligere, trods sin selvstændige fremstilling, er erstattet af en voksende nærmest angst for sikkerhed. Men han elsker Anne, og fortæller og selv at hun er hans eneste ene, på trods af at fristelserne står for. Denne kærlighed udfordrer og på smukkeste vis, da de bliver ældre og betragter verden mere nuanceret.  
Max Ulrich Klinker beskriver særdeles detaljeret luftkampene og de historiske slag. Han er selv tidligere pilot, og lægger vægt på tekniske detaljer, hvilket sætter tykke stregger under Herman's ambition om at være en dygtig pilot, og hvordan involverer sig i