

MARLENE ISABEL SHIRAZI


Brændpunkt

Om bogen

Ny kortroman udforsker hemmeligheder, kærlighed og det liv, vi skjuler for andre.

17. juni 2026 udkommer kortromanen PALÆET af Marlene Isabel Shirazi på Brændpunkt. Det er en stemningsfuld og anderledes fortælling om ensomhed, kærlighed, hemmeligheder og de liv, der leves bag lukkede døre.

Med et navn som en dronning værdig lever Cleo et tilbagetrukket liv i sin mormors smukke palæ. Her søger hun ly for fordømmende blikke og en verden, der ikke altid har plads til mennesker, der falder udenfor normerne. Hun deler sit liv, sin velstand og sin plus size krop med Carl, der hengivent sørger for hende og opfylder hendes ønsker.

Kun få mennesker får adgang til palæet. Den unge fodterapeut Pil kommer trofast hver måned, og Carl tager sig af husets mange små gøremål – handler ind, køber blomster og læser højt om aftenen. Sammen skaber de en tilværelse, hvor Cleo for en stund kan glemme et løfte fra ungdommen, hun aldrig fik indfriet. Men bag palæets smukke facade gemmer sig en hemmelighed, der snart truer med at vende op og ned på det liv, Cleo har bygget op.

PALÆET er en intens og sanselig kortroman om identitet, loyalitet og de skjulte historier, der kan ændre alt.



Palæet

ROMAN
Brændpunkt

Om forfatteren

Marlene Isabel Shirazi arbejder som forfatter og facilitator for erhvervsgrupper og samtalesaloner.

Hun debuterede som forfatter i 2022 og er nu aktuel med kortromanen *PALÆET*.

Forfatteren er bosiddende i Odense og har ladet sig inspirere af de store palælige villaer på Langelinie i Odense.



Bogbloggere & læsere

En lille, kort bog, men med meget mellem linjerne. Jeg er vild med beskrivelserne af palæet, som er meget levende. Det er svært ikke at holde af hovedpersonen. Jeg håber, dansklærerne får øjnene op for denne perle, fordi den er perfekt til analyse eller til den lille bogklub.

Cecilie Mary La Cour Skelbo



Palæet er en stille, smuk og hjerteskrærende fortælling, som ramte mig langt dybere, end jeg havde forventet. Det er en bog, der ikke nødvendigvis råber højt, men som langsomt kryber ind under huden og bliver siddende længe efter sidste side.

Regitzethomassen



Palæet er en kort velskrevet roman, hvor man som læser nemt kan genkende en stor pragtvilla fra Langelinie med have ned til åen.

Emma La Cour



Kunne ikke ligge den væk. Jeg synes, det klare beskrivende sprog giver en stor effekt i bogen. Uden at være tyk, stor og lang er mestret at give stof til eftertanke. Flot. Den skal genlæses.

Susanne Greve

Det, der især gør bogen bemærkelsesværdig, er sproget – det er utroligt flot skrevet, næsten poetisk, og det løfter fortællingen til noget helt særligt. Man mærker tydeligt nærværet og omsorgen på hver eneste side. En virkelig fin og hjertevarm læseoplevelse. Elsker den!

Ilone Zart

Hold da op en god bog. Det er fantastisk, som der er blevet kælet for detaljerne. Palæet er skrevet i et malerisk sprog med en udsøgt sans for detaljen. Bogen er kort og intens, og allerede fra første side vækkes nysgerrigheden.

Merete Vandmose

