

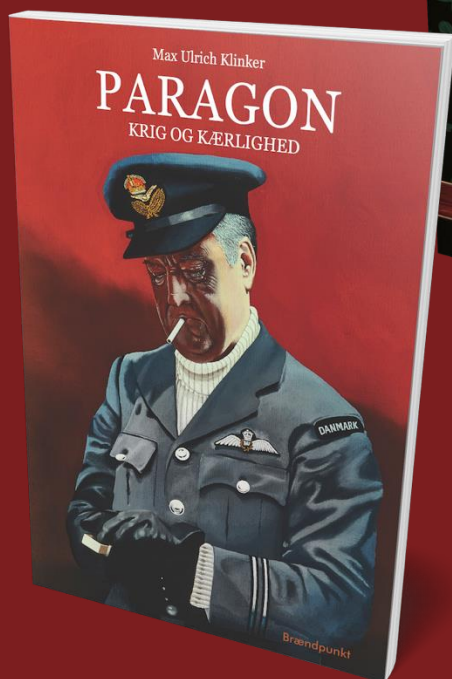
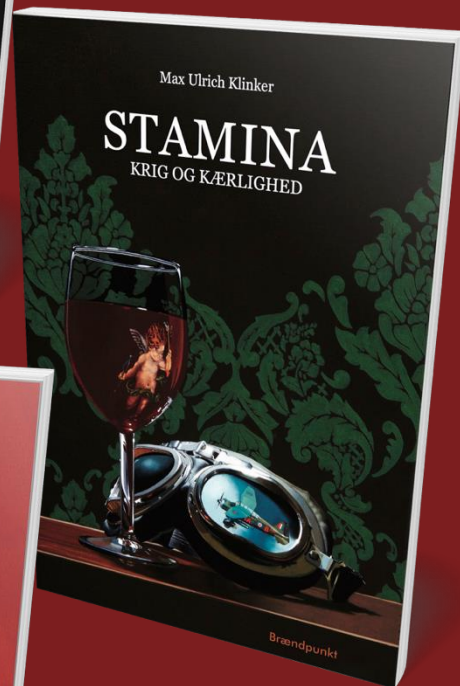
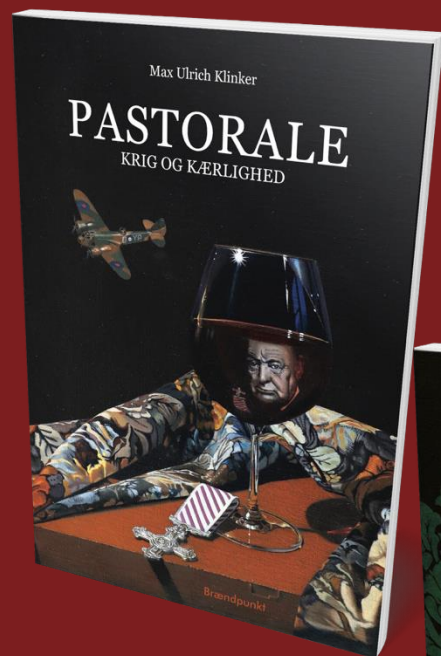
Krig og Kærlighed

KRIG OG KÆRLIGHED er en historisk romantrilogi skrevet af forfatteren, juristen og den tidligere pilot Max Ulrich Klinker.

Serien følger den unge, danske pilot Herman Andersen, der flyver for Royal Air Force (RAF) under Anden Verdenskrig. Bøgerne blander historisk præcision om luftkampe med personlig udvikling, begær og klasseforskelle i krigstidens England.

Serien består af følgende tre bind i kronologisk rækkefølge:

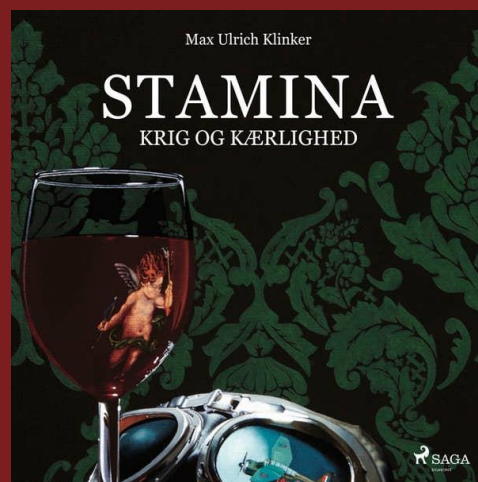
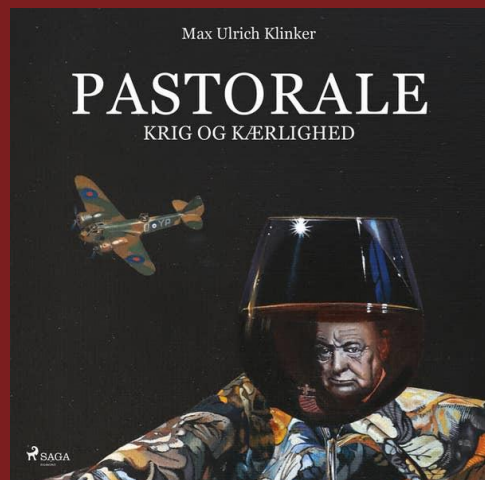
1. *Pastorale* (2021)
2. *Stamina* (2024)
3. *Paragon* (2026)



Krig og Kærlighed som lydbøger

Serien er udkommet som lydbøger på Saga Egmont. Et samarbejde gennem flere år, som vi sætter stor pris på.

Pastorale er indlæst af Karsten Pharao, og *Stamina* og *Paragon* er indlæst af skuespiller Morten Thunbo.



Om forfatteren

Max Ulrich Klinker (f. 1965) er uddannet civilpilot og jurist og har tidligere været pilot i SAS samt andre luftfartsselskaber, herunder med operationer i Afrika. Han har også arbejdet som flyveinstruktør.

Forfatteren debuterede i 2011 med novellesamlingen *SMAK* og er kendt for sit formfuldendte sprog, sin historiske indsigt og sin evne til at forene eksistentielle temaer med dramatisk fortællekraft.



MAX ULRICH KLINKER

PASTORAL

WAR AND LOVE



KRIG OG KÆRLIGHED TIL UDLANDET

Brændpunkt har indgået samarbejde med svenske Aniara Press AB om international udgivelse af trilogien som bog, e-bog og lydbog.

Serien udkommer på 8 sprog og 14 internationale markeder foruden de danske udgaver.

Vi har store forventninger til samarbejdet med Aniara Press AB, og vi glæder os alle til at følge med forfatter Max Ulrich Klinker ud i verden.

Max Ulrich Klinker

PASTORALE

KRIG OG KÆRLIGHED



Om PASTORALE

Pastorale - en roman om tab af uskyld ...

Anden Verdenskrig er lige om hjørnet, og England forbereder sig på kamp. I en Downtown Abbey lignende verden befinder den danske RAF-pilot Herman Andersen sig blandt lige unge piloter som ham selv. Med ungdommens mod begiver han og resten af de unge piloter sig ud i en verden med brølende maskiner, vilde luftkampe, kærlighed og erotik - i en tid der ikke findes længere.

Pastorale henviser til begrebet en idyllisk fortælling, hvilket historien langt fra er. Den opdigtede hovedperson, danske Herman Andersen (f. 1920), er vokset op i koloni-Kenya med en dansk far og en britisk mor. Efter at have meldt sig til pilotuddannelse i RAF bliver han kommanderet til en eskadrille i England i sommeren 1939 og senere til Frankrig, hvor historiens klimaks indtræffer i foråret 1940.

Pastorale fik stor ros for sin grundige research. Den fik 5 stjerner og blev kåret som en af årets 25 bedste bøger i Kristeligt Dagblad.

Lektørudtalelse Pastorale

”

Det er et modigt valg at lade handlingen foregå i den mest stille periode af krigen og slutte handlingen lige inden blitzkrigen starter (...) Forfatteren må have foretaget omfattende research forud for skrivningen – krigstidens England og Frankrig fremstår troværdigt og levende

DBC

Max Ulrich Klinker

STAMINA

KRIG OG KÆRLIGHED



Brændpunkt

Om STAMINA

Stamina - det kræver mod at udnytte sit held

Under Anden Verdenskrig flyver den unge danske Herman Andersen som pilot for Royal Air Force i England. Væk fra sine rødder i Kenya går han egne veje og befinder sig nu i det centrum, hvor krigshistorie skrives og en uvis fremtid toner frem.

I RAF er det ikke nok at være en god kammerat. Der skal mod til og uafbrudt træffes upopulære beslutninger, tages livsfarlige chancer og stoles på egen dømmekraft.

Stamina følger livet blandt flyvere i 1940 til 1941 med dramatiske kamp- handlinger i luften om dagen og vilde fester og gravøl i baren om aftenen. Det er en udviklingshistorie med masser af autenticitet, der ikke blot fortæller om krigen og Hermans længsel efter kærlighed, men også tegner et tidsbillede fra forskellige miljøer, der vækker mindelser om *Brideshead Revisited* eller *Downton Abbey*.

Lektørudtalelse Stamina

”

Krigen og kærligheden opleves intenst og Herman kastes ud i flere voldsomme begivenheder (...) Max Ulrich Klinker har sat sig godt ind i stoffet og skriver detaljeret om livet som engelsk pilot under 2. verdenskrig.

DBC

Max Ulrich Klinker

PARAGON

KRIG OG KÆRLIGHED



Brændpunkt

Om PARAGON

Paragon – god dømmekraft er altafgørende

Handlingen foregår i anden halvdel af 1941. Herman Andersen flyver som erfaren pilot og eskadrillechef for Royal Air Force i England. Han er ung, men hærdet af krigen – og gift med Anne, arving til godset Hetley Hall.

Midt i luftkrigens dødelige alvor står spørgsmålet om dømmekraft centralt: Hvornår skal regler følges, og hvornår må intuitionen tage over?

Bogen fokuserer på begrebet dømmekraft ("common sense") i luftrummet og runder trilogien af med en rammefortælling sat i 1995.

Med *PARAGON* samles trådene i en helstøbt fortælling om mod, ansvar og de valg, der former et menneske.

Lektorudtalelse Paragon

”

En både rørende og basalt underholdende roman. (...) Bogen vidner om godt researcharbejde. Den del, der foregår i 1995, er med til at sætte et smukt punktum for den fine trilogi, der netop viser, at et tema som krig og kærlighed er evigtgyldigt relevant

DBC

Anmeldelser

Roman om ung pilotofficer under Anden Verdenskrig er ”overbevisende satsning”

Kristeligt Dagblad om Pastorale



Well done

Flyvehistorisk tidsskrift om Pastorale



Max Ulrich Klinker har skrevet en stor, handlingsmættet roman om Royal Air Force-piloter under Anden Verdenskrig

Kristeligt Dagblad om Stamina



En gribende krigsroman om mod og menneskelighed

Kontrast.dk om Stamina

Den glider smukt, er vel fortalt og gennemsympatisk, så den er en fornøjelse at læse.

Per Stig Møller om Paragon

En bog – og en serie – jeg virkelig kan anbefale.

Litteraturhesten om Paragon



NYT OM BØGER ...

PASTORALE

KRIG OG KÆRLIGHED

Af Max Ulrich Klinker.

Forlaget Brændpunkt, 2021
ISBN: 978-87-9-4083-126
Kan købes direkte på nettet: www.brændpunkt.dk /
tlf. 61319854 - eller i boghandelen,
21 x 15 cm, softbind, 600 sider. Kr. 299,-

Her er sommerferiens gode læsning i liggestolen! Ældre læsere vil måske huske Nevil Shute's bog Pastoral fra 1944. (i halvtredserne oversat til dansk). Vi er i samme genre, men skrevet i vor tid, om den fiktive unge dansker Herman Andersen, født og opvokset i den britiske koloni Kenya af en britisk mor og en dansk far. Efter at have meldt sig til pilotuddannelse i RAF bliver han pilot officer i Royal Air Force i England lige inden udbruddet af 2. verdenskrig. Bogen er skrevet i tidens stil om de unge piloters sorgløse liv sommeren 1939, og bogens handling går gennem tidsrummet indtil bogens klimaks i maj 1940. Den unge dansk/engelske gentleman bliver efter endt flyveskole sendt til RAF, Wyton, hvor han bliver omskølet til Bristol Blenheim Mk.IV, og han bliver indført i det højere privilegerede sekskabsliv, ind imellem de første togter til Tyskland i sept-okt. 1939, og society livet i London samt Hetley Hall i Oxfordshire, hvor han forelsker sig i den adelige kvinde Anne. Man føler sig henat til mindsker om Downton Abbey, og man føler sig som anglofil helt hjemmefra med stemningen og atmosfæren. Det er England, da det var før. Hovedpersonen forflyttes til Frankrig, hvor englenderne skal bekæmpe Luftwaffe i "The Phoney War". Der skrives levende om luftkampe og andre dramatiske begivenheder, mens man venter at

krigen nok snart er slut. (Man er ikke i tvivl om at forfatteren er pilot). Sådan går det som bekendt ikke. I foråret 40 er han tilbage i England, og han ved ikke hvad der venter forude, hverken med flyvningen og med Anne. Alvoren venter. Forfatteren rammer stemningen i tiden fint, og man ser meget levende figurene for sig, mens man opsluges af historien. Man skal absolut ikke lade sig skræmme af bogens omfang. Man bliver fanget af den. Max Klinker har et længere forfatterskab bag sig og læserne har nok bemærket hans navn som lejlighedsvis skribent i FT, (sidst i nr.4-2020). Bogen har netop fået 5 stjerner i Kristeligt Dagblad, og det giver anmelderen også. – Well done.

Carsten Jørgensen (red.)

Om forfatteren:

Max Ulrich Klinker, født i 1965 på Frederiksberg, er uddannet civilpilot samt advokat. Har været pilot i SAS og forinden pilot i andre flyselskaber med bl. a. operationer i Afrika, og endvidere som flyinstruktør. Forfatteren læste jura og er advokat, bosiddende i Nice. Han debuterede i 2011 med novellsamlingen SMAK og har skrevet essays og artikler samt skønlitterære romaner ikkelt historiske rammer.

På fotot ses han som styrmand/instruktør i DC-9 i 1993.



Stærk, interessant og opslugende. Kan klart anbefales



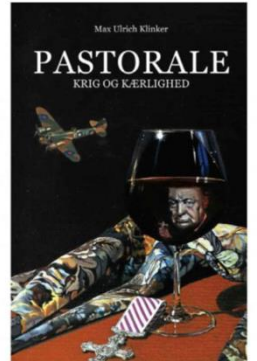
Kristeligt Dagblad

Samfund Kirke & Tro Liv & Sjæl Kultur

Roman om ung pilotofficer under Anden Verdenskrig er ”overbevisende satsning”

Forfatteren Max Ulrich Klinkers fortrolighed med fly og flyvning er med til at give romanen en ganske særlig autenticitet

Claus Grymer



Michelle Jørgensen
Michelle Jørgensen lægger Pastorale og Stamina er de to første bøger i Krig og Kærlighed af Max Ulrich Klinker.
De handler om den unge dansk-irak Herman, der efter en uventet af en østlig krigs modstand og til den britiske Royal Air Force. Her vil han som pilot sætte sit præg på krigen mod Hitler's Tyskland.
Bøgerne foregår i årene 1939 til 1941 og Herman går fra at være ung, uerfaren og frisk fra flyveskolen til at være en erfaren krigspilot.
Max Ulrich Klinker fortæller indgående og nærværende, og jeg blev virkelig båret af historien om den unge og ambitiøse pilot skal man være som krigspilot (SAS) nærmest, og hans oplevelser. Jeg holder især meget af den sidste del, at det kunne være en fantastisk oplevelse.
Hvis du interesserer dig for historiske romaner, anden krigslitteratur og lignende, så gør dig selv den tjeneste at læse bøgerne.
Jeg har modtaget breven Pastoral, der udkom i fredags, som anmeldelse og jeg har derfor læst de to første bøger på biblioteket. Det er jeg virkelig glad for, for det er en virkelig god læseoplevelse.
Klinker har skrevet mange bøger om krig og krigspiloter.
S: ...

Synes godt om fra maulrichlinker og 23 andre

jettehølggaard
jettehølggaard - Krig og kærlighed af Max Ulrich Klinker
I en serie af tre bøger i Krig og kærlighed af Max Ulrich Klinker i Anden Verdenskrig, rammer fra luft, hvor den dansk/engelske pilot Herman Andersen flyver for RAF.
Den dansk/engelske fortælling af romanen "Pastorale" foregår i 1939 og 1941, og handler om 20-årige Herman, der er en af de dygtigste piloter i Royal Air Force. Han er forlovet med Anne, hvis far er Jæf af Hæderbørst, og som gerne ser de unge gift. Anne elsker Herman, men vil gerne med at kulturelle deres forhold til de bliver gift, mens Herman har brug for at få sig som en rigtig mand, inden han flyver i krig. Derfor er Herman ude med en kommende engelske krigsmand, en særdeles forfærdelig kvinde. Men Anne har tilføjet Herman, da efter på fornuftigt vis reddede deres liv.
En dag bliver Herman fly skudt med et dødt over Frankrig, og han søger tilflugt i en lille landsby, hvor han kommer til at bo hos en familie. Hans smukke datter Louise forelsker sig i ham. Herman må snart flygte igen, og ender i et kloster, hvor muslimske hjælpere ham igen. Anne får svar på, at Herman er i USA, for at hævne mænd til krigen. Herman forsøger at få hansen ændret, men det bærer sig ikke. Dog får han lov at tage Anne med på den lange og overraskende tur.
Hermans karakter har gennemgået en betydelig udvikling fra første bogen til nu. Den usikkerhed han følte tidligere, trods en selvskrevet fremtid, er erstattet af en voksen nærmest arrogant selvtilfredshed. Men han elsker Anne, og fortæller sig selv at hun er hans eneste ene, på trods af at fristelserne står i kø.
Dens kærlighed udfolder sig på smukkeste vis, da de bliver ældre og betragter verden mere nuanceret.
Max Ulrich Klinker beskriver særdeles detaljerede luftkampe og de historiske slag. Han er selv tidligere pilot, og lægger vægt på tekniske detaljer, hvilket sætter lukke smager under Hermans ambition om at være en dvælske pilot, om hvordan møderne ses i

Synes godt om fra maulrichlinker og 12 andre